

WINTERSEMESTER 2021/22

MASTERSTUDIENGANG

„Literatur im kulturellen Kontext“

Einführungsveranstaltung am Freitag, 15. Oktober, 10.00 Uhr

Zoom-Meeting beitreten

<https://uni-bayreuth.zoom.us/j/61817849914?pwd=a1pRWEISdE9YUlgzMFR0b1Q4UC9VZz09>

In der folgenden Übersicht finden Sie die freigegebenen Lehrveranstaltungen für alle großen Leistungsnachweise (L1) und für die Kleinen Leistungsnachweise (L2) in den Modulen A, B C und F.

Zusätzlich finden Sie Vorschläge für weitere Lehrveranstaltungen (grau unterlegt) – diese sind in cmlife noch nicht mit den betreffenden Modulen verknüpft. Eine Verknüpfung ist aber möglich, wenn Sie die Zustimmung der Dozierenden einholen UND eine formlose e-mail an [cordula.kropik@uni-bayreuth](mailto:cordula.kropik@uni-bayreuth.de) schreiben.

Auch für weitere gewünschte Verknüpfungen, bes. für kleine Leistungsnachweise schreiben sie bitte an cordula.kropik@uni-bayreuth.de.

Generell wird empfohlen, sich vor Veranstaltungsbeginn bei den jeweiligen Dozierenden anzumelden und die Bedingungen der Teilnahme abzusprechen. Das gilt insbesondere für die Veranstaltungen der Kulturwissenschaftlichen Fakultät im Modul E.

Bitte beachten Sie, dass der große Leistungsnachweis (L1) ausschließlich in einem Haupt-oder Oberseminar erworben werden kann. Für den kleinen Leistungsnachweis (L2) können auch Leistungspunkte in anderen Veranstaltungen erworben werden; allerdings nicht in Einführungskursen (meistens abgekürzt mit ES).

Über alle weiteren mit dem Studiengang zusammenhängenden Fragen geben die im Internet zugängliche Studien-und Prüfungsordnung Auskunft.

Schwerpunkte des Studiengangs sind die Fächer: Anglistik/Amerikanistik (inkl. anglophone Literatur und Kulturen), Germanistik, Literaturen in afrikanischen Sprachen, Romanistik. Weitere Fächer sind: Afrikanistik, Arabistik, Ethnologie, Geschichte, Interkulturelle Germanistik, Islamwissenschaft, Medienwissenschaft, Musikwissenschaft, Religionswissenschaft, Soziologie, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters.

Modul A **Literatur- und kulturwissenschaftliche Theorie**

Großer Leistungsnachweis L1

40482	NDL-4 Spezialisierung (Lyrik und Politik) HS 2st, Mi 10:15-11:45 (DEUTSCH)	Huber
41129	Advanced Seminar Literary Studies (Women of the Harlem Renaissance) HS 2st, Do 10:15-11:45 (ENGLISCH)	Cortiel
41134	Cultural and Literary Theory (Approaches to F. Scott Fitzgerald's The Great Gatsby) HS 2st, Di 14:15-15:45 (ENGLISCH)	Cortiel
41138	Advanced Seminar Literary Studies (Epistemologies of Critical Studies) HS 2st, Mi 12-14 (ENGLISCH)	Arndt

Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis (bitte anfragen!)

41110	Advanced Seminar Literary Studies (Anthropocene Spaces: Literary Cartographies in the Contemporary American Novel) HS 2st, Mo 10:15-11:45 (ENGLISCH)	Mayer
40111	Methods in Art Studies HS 2st, Fr 08:15-9:45 (ENGLISCH)	Schramm
40174	Cultural and Literary Theory (The politics and ethics of translating African language literatures) HS 2st, Di 12:15-13:45 (ENGLISCH)	Talento
41201	Théories et méthodes II : Littératures et médias S 2st, Mi 08:15-9:45 (FRANZÖSISCH)	Ndi

Kleiner Leistungsnachweis L2

00003	Soziale Netzwerkanalyse S 2st, Do 14:15-15:45 (DEUTSCH)	Schönfeld
40170	Interdisciplinary Seminar 1: Methods (Fieldwork and Data) S 2st, Di 14:15-15:45 (ENGLISCH)	Turner
40411	Theorie und Praxis: Methoden der Literaturwissenschaften S 2st, Mi 10:15-11:45 (DEUTSCH)	Wagner
40456	NDL 2 (Grundlagen (literatur)wissenschaftlicher Kompetenz (Schwerpunkt: Expressionismus)) S 2st, Mi 14:15-15:45 (DEUTSCH)	Schruhl

40459 NDL-2 (Methoden der germanistischen Literaturwissenschaft
(Schwerpunkt: Expressionismus)
S 2st, Mi 16:15-17:45 (DEUTSCH) Schruhl

**Modul B Diachrone und systematische Dimensionen
von Literatur**

Großer Leistungsnachweis L1:

00013 LITERATUR IM HISTORISCHEN KONTEXT (Von St. Domingo
nach Identiti. Rassismus, Kolonialismus und Post Colonial in
Texten der deutschen Literatur.) Hartmann
S 2st, Do 16.15-17.45 (DEUTSCH)

40415 Hauptseminar I (*on nutz vil buecher?* Sebastian Brants,
'Narrenschiff' und die Erfindung des modernen Buches) Büchli,
HS 2st, Do 14:15-15:45 (DEUTSCH) Kropik

40469 NDL-4 Spezialisierung (Karl Gutzkow: »Wally, die
Zweiflerin«.) Schmidt
HS 2st, Fr 14:15-15:45 (DEUTSCH)

41133 Advanced Seminar Literary Studies (Negotiating Whiteness in
British Literature) Arndt
HS 3st, Mi 14:15-16:45 (ENGLISCH)

4112N Advanced Seminar Literary Studies (Shakespeare's Histories)
HS 2st, Di 10:15-11:45 (ENGLISCH) Kläger

**Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis
(bitte anfragen!)**

00448 Les classiques de la littérature d'Afrique Francophone et les
imaginations du sujet/de la société africaine Ndi
S 2st, Di 10-12 (FRANZÖSISCH)

40179 Thematic Course 1: Literatures in Africa and the Diaspora in
Context (The Zimbabwean War Novel and the Diaspora) Rettova
S 2st, Di 12:15-13:45 (ENGLISCH)

Kleiner Leistungsnachweis L2

40422	Vorlesung I (Heldendichtung) V 2st, Mi 12:15-13:45 (DEUTSCH)	Kropik
40452	NDL-3 (Geschichte der deutschen Literatur (IV): Hoch- und Spätromantik) V 2st, Do 16:15-17:45 (DEUTSCH)	Schmidt
40450	NDL 5 - Querschnittkompetenz (Filmgeschichte (+ LV-Nr. 40902 Prof. Christen) V 2st, Di 18:15-19:45 (DEUTSCH)	Christen, Huber
00744	Introduction to Intersectionality Studies (und Diversity Kompetenzen" (Einführung 1) V 2st, Do 18:15-19:45 (ENGLISCH)	Arndt, Li
41105	Survey Lecture American Literary and Cultural History III (Modernism) V 2st, Mi 10:15-11:45 (ENGLISCH)	Mayer
4110L	Survey of British Literature (Twentieth and Twenty-first Century Literature) V 2st, Fr 10:15-11:45 (ENGLISCH)	Kläger

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen oder Kolloquien gewählt werden, die sich mit der diachronen und systematischen Dimension von Literatur befassen. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Um die Verknüpfung mit CampusOnline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail an cordula.kropik@uni-bayreuth.de

Modul C Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft

Großer Leistungsnachweis L1:

40118	Field of specialization 1 / Field C: Media & Art (Reality and Representation) S 2st, Di 14:15-15:45 (ENGLISCH)	Vierke
40127	Advanced Seminar 3 / Field B: Literary Studies (African Literatures in Context of a Pandemie) HS 2st, Mi 12:15-13:45 (ENGLISCH)	Rettova

40416	Hauptseminar II (Das Buch der natürlichen Weisheit) HS 2st, Di 10:15-11:45 (DEUTSCH)	Wagner
40466	NDL-4 Spezialisierung (Walter Benjamins Medienästhetik) HS 2st, Do 14:15-15:45 (DEUTSCH)	Cha
4111P	Advanced Seminar II Literary Studies (Of Savages, Enchantresses, and Devils: Writing the Other in Early Modern England) S 2st, Do 10:15-11:45 (ENGLISCH)	Kläger

**Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis
(bitte anfragen!)**

40124	Field of Specialization 2 / Field B: Literary Studies (Literature and Performance) HS 2st, Do 14:15-15:45 (ENGLISCH)	Okongo
40125	Field of specialization 2 / Field C: Media & Art (Creativity and Culture) S 2st, Do 10:15-11:45 (ENGLISCH)	Böllinger
40180	Thematic Course 2: Intermediality S 2st, Mo 14:15-15:45 (ENGLISCH)	Okongo
41205	Francophonie en Europe Littéraire S 2st, Di 10:15-11:45 (FRANZÖSISCH)	El Naggare

Kleiner Leistungsnachweis L2

40124	Field of Specialization 2 / Field B: Literary Studies (Literature and Performance) HS 2st, Do 14:15-15:45 (ENGLISCH)	Okongo
40125	Field of specialization 2 / Field C: Media & Art (Creativity and Culture) S 2st, Do 10:15-11:45 (ENGLISCH)	Böllinger
40175	Theory of Arts (Inclusive Aesthetics) S 2st, Do 12:15-13:45 (ENGLISCH)	Fink
40179	Thematic Course 1: Literatures in Africa and the Diaspora in Context (The Zimbabwean War Novel and the Diaspora) S 2st, Do 12:15-13:45 (ENGLISCH)	Rettova

40180 Thematic Course 2: Intermediality
S 2st, Mo 14:15-15:45 (**ENGLISCH**) Okongo

40753 A2 Kulturmanagement I (Kulturmanagement I)
S 2st, Block (**DEUTSCH**) Triest

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien gewählt werden, die Literatur im Kontext geschichtlicher, politischer, sozial-, medien- und technikgeschichtlicher Faktoren behandeln. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Um die Verknüpfung mit CampusOnline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail cordula.kropik@uni-bayreuth.de.

Modul D Interkulturelles Modul

Großer Leistungsnachweis L1

00290 Schriftlichkeit und religiöse Praxis im Alltag muslimischer
Gesellschaften in Afrika Warscheid
S 2st, Do 10:15-11:45 (**DEUTSCH**)

40415 Hauptseminar I (on nutz vil buecher? Sebastian Brants,
'Narrenschiff' und die Erfindung des modernen Buches)
HS 2st, Do 14:15-15:45 (**DEUTSCH**) Büchli,
Kropik

40467 ND4-4 Spezialisierung (Identität in der postmigrantischen
Gegenwartsliteratur) Cha
HS 2st, Do 16:15-17:45 (**DEUTSCH**)

40569 Interkulturelle Literaturwissenschaft: Ausgewählte Texte der
deutsch-sprachigen Literatur May
S 2st, Do 12-14 (**DEUTSCH**)

**Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis
(bitte anfragen!)**

40007	Littératures de l'Océan Indien HS 2st, Fr 10:15-11:45 (FRANZÖSISCH)	Fendler
40173	Overview of African Literatures S 2st, Di 12:15-13:45 (ENGLISCH)	Okongo, Shang
40752	A2 Musik/Werk/Performance (Musik/Werk/Performance) S 2st, Mi 10:15-11:45 (DEUTSCH)	Kohl
40755	C1 Musik/Sound („Die verliebte Nachtigall“: Tiere und Naturphänomene in der Musik) S 2st, Do 10:15-11:45 (DEUTSCH)	Bier

Modul E Kontextmodul

Wichtige Vorbemerkung:

Interessent:innen müssen sich vor Veranstaltungsbeginn mit den Dozentinnen und Dozenten des ausgewählten Seminars in Verbindung setzen, damit gewährleistet ist, dass sie die fachlichen Voraussetzungen für das betreffende Seminar erfüllen und darin den im Modulhandbuch vorgesehenen Leistungsnachweis erwerben können. Die Entscheidung darüber liegt allein bei Dozenten bzw. der Dozentin. Dies gilt auch für Studierende, die im Modul E die Zusatzqualifikation ‚Multimediakompetenz‘ erwerben wollen.

Großer Leistungsnachweis L1:

Der Große Leistungsnachweis kann in einem beliebigen Haupt- oder Oberseminar der Fächer **Geschichte, Religionswissenschaft, Soziologie** und **Ethnologie** sowie in den Haupt- oder Oberseminaren der Fächer **Interkulturelle Germanistik, Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters** sowie des Fachgebiets **‚Literaturwissenschaft: berufsbezogen‘** erworben werden.

Kleiner Leistungsnachweis L2:

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien aus den Fächern Germanistik, Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters, Ethnologie, Geschichte, Religionswissenschaft und Soziologie sowie des Fachgebiets **‚Literaturwissenschaft: berufsbezogen‘** gewählt werden. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Um die Verknüpfung mit CampusOnline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail an cordula.kropik@uni-bayreuth.de.

Modul F Mastermodul

Kleiner Leistungsnachweis L2

40184	Iwalewahaus Colloquium Coll. 2st, Mi 14:15-15:45 (ENGLISCH)	Kuhnke, Vierke
40325	Research Colloquium Coll. 2st, Di 14:15-15:45 (ENGLISCH)	Sommer, Turner
40412	Kandidat_innenkolloquium S 2st, Fr 10:15-11:45 (DEUTSCH)	Kropik
40417	Mediävistik live! Einblicke und Einstiege in die Forschung OS 2st, Do 18:15-19:45 (DEUTSCH)	Kropik
40472	NDL-6 Abschluss (Forschungskolloquium / Oberseminar) OS 2st, Mi 18:15-19:45 (DEUTSCH)	Huber
40557	Forschungs- und Methodenseminar OS 2st, Do 16:15-17:45 (DEUTSCH)	May
41206	Kolloquium für Doktoranden und Masterstudierende K 2st, (DEUTSCH)	Fendler