# Sommersemester 2020

# Masterstudiengang

### ‚Literatur im kulturellen Kontext’

##### Einführungsveranstaltung am Dienstag, 21. April 2020, 14-14.45 , Raum: K5, Gebäude: GW I

##### In der folgenden Übersicht finden Sie die freigegebenen Lehrveranstaltungen für alle großen Leistungsnachweise (L1) und für die Kleinen Leistungsnachweise (L2) in den Modulen A und F. Für die Module B,C und E müssen Sie in der Regel die kleinen Leistungsnachweise erst verknüpfen lassen. Verwenden Sie dazu die Formulare auf der Homepage: <https://www.litkult.uni-bayreuth.de/de/infos-und-formblaetter/index.html>.

##### Generell wird empfohlen, sich vor Veranstaltungsbeginn bei den jeweiligen Dozenten anzumelden und die Bedingungen der Teilnahme abzusprechen. Das gilt insbesondere für die Veranstaltungen der Kulturwissenschaftlichen Fakultät im Modul E.

##### Bitte beachten Sie, dass der große Leistungsnachweis (L1) ausschließlich in einem Haupt- oder Oberseminar erworben werden kann. Für den kleinen Leistungsnachweis (L2) können auch Leistungspunkte in anderen Veranstaltungen erworben werden; allerdings nicht in Einführungskursen (meistens abgekürzt mit ES).

##### Über alle weiteren mit dem Studiengang zusammenhängenden Fragen geben die im Internet zugängliche Studien- und Prüfungsordnung Auskunft.

##### Schwerpunkte des Studiengangs sind die Fächer: Anglistik (inkl. anglophone Literatur und Kulturen), Germanistik, Literaturen in afrikanischen Sprachen, Romanistik. Weitere Fächer sind: Afrikanistik, Arabistik, Ethnologie, Geschichte, Interkulturelle Germanistik, Islamwissenschaft, Medienwissenschaft, Musikwissenschaft, Religionswissenschaft, Soziologie, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **M A** | **Literatur- und kulturwissenschaftliche Theorie  Großer Leistungsnachweis L1:** |  |
|  |  |  |
| 4112D | Research Colloquium  American Studies / Master Seminar OS, 2st, Mo 14-16 | Cortiel/Mayer |
| 41128 | Research Colloquium  Transcultural English Studies/Master Seminar Postcolonial & Intersectionality Studies OS, 2st, Do 12-14 | Arndt |
| 41139 | Advanced Seminar I  Planetary Posthumanism 2st, Mo 10-12 | Cortiel |
| 41125 | Cultural Theories and Research Methods  Reading Contemporary Popular Film 2st, Do 10-12 | Cortiel |
| 40416 | Neuere Forschungsansätze in der Mediävistik OS 2st, Do 18-20 | Wagner |
| 40574 | Empirie und Theorie interkultureller Germanistik  Forschungs-und Methodenkolloquium  S 2st, Do 14-16 | May |
| 41200 | Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft 3st, Mo 9-12 (14tägig) | Fendler |
| 00465 | Application de la théorie et la critique littéraires 2st, Mi 16-18 | Ndi |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Kleiner Leistungsnachweis L2:** |  |
|  | Der Kleine Leistungsnachweis kann außer in den o. g. auch  in den folgenden Seminaren erworben werden: |  |
|  |  |  |
| 40410 | Theorie und Praxis: Methoden der Literaturwissenschaften PS 2st, Do 14-16 | Knaeble |
| 40459 | NDL-2 Methoden der germanistischen Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Romantik) PS 2st, Do 16-18 | Schruhl |
| 40556 | Interkulturelle Literaturwissenschaft; Theorien und Methoden der interkulturellen Literaturwissenschaft S 2st, Mi 14-16 | Schickhaus |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **M B** | **Diachrone und systematische Dimensionen von Literatur** **Großer Leistungsnachweis L 1:** |  |
|  |  |  |
| 4112B | Advanced Seminar Literary Studies  Ideals of Past and Future: Nostalgia and Utopia in US American Culture HS, 2st, Do 8.30-10 | Horn |
| 41130 | Advanced Seminar Literary Studies  Intertextuality ’n William Shakespeare 2st, Mi 12-15 | Arndt |
| 4118C | Advanced Seminar Literature  Critical Whiteness Studies – A (Literary) History 2st, Fr 15-18 | Arndt |
| 41140 | Seminar Core Issues  Chance, Risk and Uncertainty in Nineteenth-Century American Literature 2st, Do 14-16 | Cortiel |
| 40467 | NDL-4 Spezialisierung Deutschsprachige Lyrik vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart HS 2st, Mi 16-18 | Cha |
| 40466 | NDL-4 Spezialisierung Thomas Mann. Kunst –Leben –Politik HS 2st, Do 10-12 | Cha |
| 00421 | L’œuvre de Patrick Chamoiseau HS, 2st, Di 8-10 | Fendler |
| 00448    00405 | |  |  | | --- | --- | | Les classiques de la littérature d’Afrique francophone et les imaginations du sujet/de la société africains S, 2st, Di 10-12 |  |   Le roman policier francophone d'Afrique et des Antilles HS, 2st, Mo 10-12 | Ndi   Mbaye |
|  |  |  |
|  | **Kleiner Leistungsnachweis L2:** |  |
|  | Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien gewählt werden, die sich mit der diachronen und systematischen Dimension von Literatur befassen. Einführungs-seminare werden generell nicht anerkannt. |  |
|  | Um die Verknüpfung mit Campusonline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail an die Modulverantwortliche Frau Prof. Fendler (ute.fendler@uni-bayreuth.de). Ein Formblatt für die Meldung findet sich unter http://www.litkult.uni-bayreuth.de/de/Infos-und-Formblaetter/index.html. |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **M C** | **Literatur als Kulturwissenschaft**  **Großer Leistungsnachweis L1:** |  |
|  |  |  |
| 4112B | Advanced Seminar Literary Studies Ideals of Past and Future: Nostalgia and Utopia in US American Culture HS, 2st, Do 8.30-10 | Horn |
| 4112C | Advanced Seminar Literary Studies Rumor and Gossip: Stories of Scandal, Libel, and Intimacy HS, 2st, Di 14-16 | Horn |
| 41130 | Advanced Seminar Literary Studies Intertextuality ’n William Shakespeare 2st, Mi 12-15 | Arndt |
| 41132 | Advanced Seminar Literary Studies  Speculation in Contemporary American Comics 2st, Mi 10-12 | Cortiel |
| 41140 | Seminar Core Issues  Chance, Risk and Uncertainty in Nineteenth-Century American Literature 2st, Do 14-16 | Cortiel |
| 40423 | Die deutschen Alexander-Romane und ihre Illustrationen: Ulrich von Etzenbach, Rudolf von Ems, Johannes Hartlieb HS 2st, Di 18-20 (14tägig) | Ott |
| 40469 | NDL-4 Spezialisierung  Der Aufklärer Moses Mendelssohn HS 2st, Fr 14-16 | Schmidt |
| 40484 | NDL-4 Spezialisierung Race und gender in Gegenwartsliteratur, Film und Musik HS 2st, Mi 14 –16 | Cha |
| 40466 | NDL-4 Spezialisierung Thomas Mann. Kunst –Leben –Politik HS 2st, Do 10-12 | Cha |
| 00448  00446 | Les classiques de la littérature d’Afrique francophone et les imaginations du sujet/de la société africains S 2st, Di 10-12  L'islam dans la (para)littérature d'Afrique et de la diaspora HS 2st, Do 10-12 | Ndi  El Naggare |
|  | **Kleiner Leistungsnachweis L2:** |  |
|  |  |  |
|  | Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien gewählt werden, die Literatur im Kontext geschichtlicher, politischer, sozial-, medien- und technikgeschichtlicher Faktoren behandeln. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt. |  |
|  | Um die Verknüpfung mit Campusonline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail an die Modulverantwortliche Frau Prof. Mayer (sylvia.mayer@uni-bayreuth.de). Ein Formblatt für die Meldung findet sich unter http://www.litkult.uni-bayreuth.de/de/Infos-und-Formblaetter/index.html. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **M D** | **Interkulturelles Modul**  **Großer Leistungsnachweis L1:** |  |
|  |  |  |
| 41128 | Research Colloquium  Transcultural English Studies/Master Seminar Postcolonial & Intersectionality Studies OS, 2st, Do 12-14 | Arndt |
| 41132 | Advanced Seminar Literary Studies  Speculation in Contemporary American Comics 2st, Mi 10-12 | Cortiel |
| 40415 | Reiseerzählungen in der Vormoderne HS 2st, Do 16-18 | Knaeble |
| 40423 | Die deutschen Alexander-Romane und ihre Illustrationen: Ulrich von Etzenbach, Rudolf von Ems, Johannes Hartlieb HS 2st, Di 18-20 (14tägig) | Ott |
| 40581 | Interkulturelle Literaturwissenschaft: Ausgewählte Texte S 2st, Mi 12-14 | May |
| 40469 | NDL-4 Spezialisierung Der Aufklärer Moses Mendelssohn HS 2st, Fr 14-16 | Schmidt |
| 40482 | NDL-4 Spezialisierung Deutschsprachige Literatur 1933-1989 HS 2st, Mi 10-12 | Huber |
| 00421 | L’œuvre de Patrick Chamoiseau HS 2st, Di 8-10 | Fendler |
| 53069 | Islam in Europa – Texte aus dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit S 2st, Di. 16-18 | Bochinger/Berner |
| 53071 | Was ist religiöse Gegenwartskultur? S 2st, Do 10-12 | Bochinger |
| 53065 | Historische Perspektiven auf Antisemitismus in Islam und Christentum S 2st, Di 14-16 | Schrode/Skottki |
| 53067 | Spende, Opfer, Gabe – Geben und Nehmen als Aspekte religiöser Praxis S 2st, Di 10-12 | Schrode |
| 56103 | Hermann Melville: Über die menschliche Natur und die Ordnung der Gesellschaft S 2st, Mo 14-16 | Kamphausen |
| 56104 | Geschichte der Soziologie S 2st, Di 10-12 | Kamphausen |
| 56102  56404 | Vertrauen. Eine Grundkategorie des Sozialen S 2st, Do 16-18  Handeln, Wirken und Werkeln: Soziologische Zugänge HS 2st, Di 16-18 | Kamphausen  Schnettler |
|  |  |  |
| **M E** | **Kontextmodul**  **Wichtige Vorbemerkung:**  Interessenten müssen sich **vor Veranstaltungsbeginn** mit den Dozentinnen und Dozenten des ausgewählten Seminars in Verbindung setzen, damit gewährleistet ist, dass sie die fachlichen Voraussetzungen für das betreffende Seminar erfüllen und darin den im Modulhandbuch vorgesehenen Leistungsnachweis erwerben können. Die Entscheidung darüber liegt allein bei Dozenten bzw. der Dozentin. Dies gilt auch für Studierende, die im Modul E die Zusatzqualifikation ‚Multimediakompetenz‘ erwerben wollen.  **Großer Leistungsnachweis L1:**  Der Große Leistungsnachweis kann in einem beliebigen Haupt- oder Oberseminar der Fächer **Geschichte (**LV 55210,55302, 55304, 55002, 55503, 55506, 55502), **Religionswissenschaft** (53069, 53071, 53065, 53067)**,** **Soziologie** (56404, 56104, 56103, 56102) und **Ethnologie** (54009, 54019) sowie in den Haupt- oder Oberseminaren der Fächer **Interkulturelle Germanistik**, **Musikwissenschaft** und **Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters**. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Kleiner Leistungsnachweis L2:** |  |
|  | Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien aus den Fächern Germanistik, Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters, Ethnologie, Geschichte, Religionswissenschaft und Soziologie sowie des Fachgebiets ‚Literaturwissenschaft: berufsbezogen‘ gewählt werden. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt. |  |
|  | Um die Verknüpfung mit Campusonline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail an den Modulverantwortlichen Herrn Prof. Wolf (aedph@uni-bayreuth.de). Ein Formblatt für die Meldung findet sich unter http://www.litkult.uni-bayreuth.de/de/Infos-und-Formblaetter/index.html. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **M F** | **Mastermodul**  **Kleiner Leistungsnachweis L2:** |  |
|  |  |  |
| 4112D | Research Colloquium American Studies / Master Seminar OS, 2st, Mo 14-16 | Cortiel/Mayer |
| 40473 | NDL-6 Abschluss Kolloquium  Kandidaten- und Forschungskolloquium [kein Oberseminar] Koll. 2st, Do 8-10 | Cha |
| 40471 | NDL-3 Repetitorium  Literaturgeschichte / Kandidatenkolloquium (Staatsexamen, Bachelor/Master) – Teil 2 Koll. 2st, Do 18-20 | Schmidt |
| 40574  00464  40416 | Empirie und Theorie interkultureller Germanistik  Forschungs-und Methodenkolloquium  S 2st, Do 14-16  Application de la Théorie et la Critique Littéraires  Neuere Forschungsansätze in der Mediävistik OS 2st, Do 18-20   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | |  | | --- | |  | | | May  Ndi  Wagner |