# Sommersemester 2020

# Masterstudiengang

### ‚Literatur im kulturellen Kontext’

##### Einführungsveranstaltung am Dienstag, 21. April 2020, 14-14.45 , Raum: K5, Gebäude: GW I

##### In der folgenden Übersicht finden Sie die freigegebenen Lehrveranstaltungen für alle großen Leistungsnachweise (L1) und für die Kleinen Leistungsnachweise (L2) in den Modulen A und F. Für die Module B,C und E müssen Sie in der Regel die kleinen Leistungsnachweise erst verknüpfen lassen. Verwenden Sie dazu die Formulare auf der Homepage: <https://www.litkult.uni-bayreuth.de/de/infos-und-formblaetter/index.html>.

##### Generell wird empfohlen, sich vor Veranstaltungsbeginn bei den jeweiligen Dozenten anzumelden und die Bedingungen der Teilnahme abzusprechen. Das gilt insbesondere für die Veranstaltungen der Kulturwissenschaftlichen Fakultät im Modul E.

##### Bitte beachten Sie, dass der große Leistungsnachweis (L1) ausschließlich in einem Haupt- oder Oberseminar erworben werden kann. Für den kleinen Leistungsnachweis (L2) können auch Leistungspunkte in anderen Veranstaltungen erworben werden; allerdings nicht in Einführungskursen (meistens abgekürzt mit ES).

##### Über alle weiteren mit dem Studiengang zusammenhängenden Fragen geben die im Internet zugängliche Studien- und Prüfungsordnung Auskunft.

##### Schwerpunkte des Studiengangs sind die Fächer: Anglistik (inkl. anglophone Literatur und Kulturen), Germanistik, Literaturen in afrikanischen Sprachen, Romanistik. Weitere Fächer sind: Afrikanistik, Arabistik, Ethnologie, Geschichte, Interkulturelle Germanistik, Islamwissenschaft, Medienwissenschaft, Musikwissenschaft, Religionswissenschaft, Soziologie, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **M A** | **Literatur- und kulturwissenschaftliche TheorieGroßer Leistungsnachweis L1:** |  |
|  |  |  |
| 4112D | Research Colloquium American Studies / Master SeminarOS, 2st, Mo 14-16 | Cortiel/Mayer |
| 41128 | Research Colloquium Transcultural English Studies/Master Seminar Postcolonial & Intersectionality StudiesOS, 2st, Do 12-14 | Arndt |
| 41139 | Advanced Seminar I Planetary Posthumanism2st, Mo 10-12 | Cortiel |
| 41125 | Cultural Theories and Research Methods Reading Contemporary Popular Film2st, Do 10-12 | Cortiel |
| 40416 | Neuere Forschungsansätze in der MediävistikOS 2st, Do 18-20  | Wagner |
| 40574 | Empirie und Theorie interkultureller Germanistik Forschungs-und Methodenkolloquium S 2st, Do 14-16 | May |
| 41200 | Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft3st, Mo 9-12 (14tägig) | Fendler |
| 00465 | Application de la théorie et la critique littéraires2st, Mi 16-18 | Ndi  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Kleiner Leistungsnachweis L2:**  |  |
|  | Der Kleine Leistungsnachweis kann außer in den o. g. auch in den folgenden Seminaren erworben werden:  |  |
|  |  |  |
| 40410 | Theorie und Praxis: Methoden der LiteraturwissenschaftenPS 2st, Do 14-16 | Knaeble |
| 40459 | NDL-2Methoden der germanistischen Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Romantik)PS 2st, Do 16-18  | Schruhl |
| 40556 | Interkulturelle Literaturwissenschaft; Theorien und Methoden der interkulturellen LiteraturwissenschaftS 2st, Mi 14-16 | Schickhaus |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **M B** | **Diachrone und systematische Dimensionen von Literatur****Großer Leistungsnachweis L 1:** |  |
|  |  |  |
| 4112B | Advanced Seminar Literary Studies Ideals of Past and Future: Nostalgia and Utopia in US American CultureHS, 2st, Do 8.30-10 | Horn |
| 41130 | Advanced Seminar Literary Studies Intertextuality ’n William Shakespeare2st, Mi 12-15 | Arndt |
| 4118C | Advanced Seminar Literature Critical Whiteness Studies – A (Literary) History2st, Fr 15-18 | Arndt |
| 41140 | Seminar Core Issues Chance, Risk and Uncertainty in Nineteenth-Century American Literature2st, Do 14-16 | Cortiel |
| 40467 | NDL-4 SpezialisierungDeutschsprachige Lyrik vom 18. Jahrhundert bis zur GegenwartHS 2st, Mi 16-18 | Cha |
| 40466 | NDL-4 SpezialisierungThomas Mann. Kunst –Leben –PolitikHS 2st, Do 10-12  | Cha |
| 00421 | L’œuvre de Patrick ChamoiseauHS, 2st, Di 8-10 | Fendler |
| 0044800405 |

|  |  |
| --- | --- |
| Les classiques de la littérature d’Afrique francophone et les imaginations du sujet/de la société africainsS, 2st, Di 10-12 |  |

Le roman policier francophone d'Afrique et des AntillesHS, 2st, Mo 10-12  | NdiMbaye |
|  |  |  |
|  | **Kleiner Leistungsnachweis L2:** |  |
|  | Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien gewählt werden, die sich mit der diachronen und systematischen Dimension von Literatur befassen. Einführungs-seminare werden generell nicht anerkannt. |  |
|  | Um die Verknüpfung mit Campusonline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail an die Modulverantwortliche Frau Prof. Fendler (ute.fendler@uni-bayreuth.de). Ein Formblatt für die Meldung findet sich unter http://www.litkult.uni-bayreuth.de/de/Infos-und-Formblaetter/index.html.  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **M C** | **Literatur als Kulturwissenschaft****Großer Leistungsnachweis L1:** |  |
|  |  |  |
| 4112B | Advanced Seminar Literary StudiesIdeals of Past and Future: Nostalgia and Utopia in US American CultureHS, 2st, Do 8.30-10 | Horn |
| 4112C | Advanced Seminar Literary StudiesRumor and Gossip: Stories of Scandal, Libel, and IntimacyHS, 2st, Di 14-16 | Horn |
| 41130 | Advanced Seminar Literary StudiesIntertextuality ’n William Shakespeare2st, Mi 12-15 | Arndt |
| 41132 | Advanced Seminar Literary Studies Speculation in Contemporary American Comics2st, Mi 10-12 | Cortiel |
| 41140 | Seminar Core Issues Chance, Risk and Uncertainty in Nineteenth-Century American Literature2st, Do 14-16 | Cortiel |
| 40423 | Die deutschen Alexander-Romane und ihre Illustrationen: Ulrich von Etzenbach, Rudolf von Ems, Johannes HartliebHS 2st, Di 18-20 (14tägig) | Ott |
| 40469 | NDL-4 Spezialisierung Der Aufklärer Moses MendelssohnHS 2st, Fr 14-16 | Schmidt |
| 40484 | NDL-4 SpezialisierungRace und gender in Gegenwartsliteratur, Film und MusikHS 2st, Mi 14 –16 | Cha |
| 40466 | NDL-4 SpezialisierungThomas Mann. Kunst –Leben –PolitikHS 2st, Do 10-12  | Cha |
| 0044800446 | Les classiques de la littérature d’Afrique francophone et les imaginations du sujet/de la société africainsS 2st, Di 10-12 L'islam dans la (para)littérature d'Afrique et de la diasporaHS 2st, Do 10-12 | NdiEl Naggare  |
|  | **Kleiner Leistungsnachweis L2:** |  |
|  |  |  |
|  | Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien gewählt werden, die Literatur im Kontext geschichtlicher, politischer, sozial-, medien- und technikgeschichtlicher Faktoren behandeln. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt. |  |
|  | Um die Verknüpfung mit Campusonline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail an die Modulverantwortliche Frau Prof. Mayer (sylvia.mayer@uni-bayreuth.de). Ein Formblatt für die Meldung findet sich unter http://www.litkult.uni-bayreuth.de/de/Infos-und-Formblaetter/index.html.  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **M D** | **Interkulturelles Modul****Großer Leistungsnachweis L1:** |  |
|  |  |  |
| 41128 | Research Colloquium Transcultural English Studies/Master Seminar Postcolonial & Intersectionality StudiesOS, 2st, Do 12-14 | Arndt |
| 41132 | Advanced Seminar Literary Studies Speculation in Contemporary American Comics2st, Mi 10-12 | Cortiel |
| 40415 | Reiseerzählungen in der VormoderneHS 2st, Do 16-18 | Knaeble |
| 40423 | Die deutschen Alexander-Romane und ihre Illustrationen: Ulrich von Etzenbach, Rudolf von Ems, Johannes HartliebHS 2st, Di 18-20 (14tägig) | Ott |
| 40581 | Interkulturelle Literaturwissenschaft: Ausgewählte TexteS 2st, Mi 12-14 | May |
| 40469 | NDL-4 SpezialisierungDer Aufklärer Moses MendelssohnHS 2st, Fr 14-16  | Schmidt |
| 40482 | NDL-4 SpezialisierungDeutschsprachige Literatur 1933-1989HS 2st, Mi 10-12  | Huber |
| 00421 | L’œuvre de Patrick ChamoiseauHS 2st, Di 8-10 | Fendler |
| 53069 | Islam in Europa – Texte aus dem Mittelalter und der Frühen NeuzeitS 2st, Di. 16-18 | Bochinger/Berner |
| 53071 | Was ist religiöse Gegenwartskultur?S 2st, Do 10-12 | Bochinger |
| 53065 | Historische Perspektiven auf Antisemitismus in Islam und ChristentumS 2st, Di 14-16 | Schrode/Skottki |
| 53067 | Spende, Opfer, Gabe – Geben und Nehmen als Aspekte religiöser PraxisS 2st, Di 10-12 | Schrode |
| 56103 | Hermann Melville: Über die menschliche Natur und die Ordnung der GesellschaftS 2st, Mo 14-16 | Kamphausen |
| 56104 | Geschichte der SoziologieS 2st, Di 10-12 | Kamphausen |
| 5610256404 | Vertrauen. Eine Grundkategorie des SozialenS 2st, Do 16-18Handeln, Wirken und Werkeln: Soziologische ZugängeHS 2st, Di 16-18 | KamphausenSchnettler |
|  |  |  |
| **M E** | **Kontextmodul****Wichtige Vorbemerkung:**Interessenten müssen sich **vor Veranstaltungsbeginn** mit den Dozentinnen und Dozenten des ausgewählten Seminars in Verbindung setzen, damit gewährleistet ist, dass sie die fachlichen Voraussetzungen für das betreffende Seminar erfüllen und darin den im Modulhandbuch vorgesehenen Leistungsnachweis erwerben können. Die Entscheidung darüber liegt allein bei Dozenten bzw. der Dozentin. Dies gilt auch für Studierende, die im Modul E die Zusatzqualifikation ‚Multimediakompetenz‘ erwerben wollen.**Großer Leistungsnachweis L1:**Der Große Leistungsnachweis kann in einem beliebigen Haupt- oder Oberseminar der Fächer **Geschichte (**LV 55210,55302, 55304, 55002, 55503, 55506, 55502), **Religionswissenschaft** (53069, 53071, 53065, 53067)**,** **Soziologie** (56404, 56104, 56103, 56102) und **Ethnologie** (54009, 54019) sowie in den Haupt- oder Oberseminaren der Fächer **Interkulturelle Germanistik**, **Musikwissenschaft** und **Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters**. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Kleiner Leistungsnachweis L2:** |  |
|  | Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien aus den Fächern Germanistik, Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters, Ethnologie, Geschichte, Religionswissenschaft und Soziologie sowie des Fachgebiets ‚Literaturwissenschaft: berufsbezogen‘ gewählt werden. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt. |  |
|  | Um die Verknüpfung mit Campusonline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail an den Modulverantwortlichen Herrn Prof. Wolf (aedph@uni-bayreuth.de). Ein Formblatt für die Meldung findet sich unter http://www.litkult.uni-bayreuth.de/de/Infos-und-Formblaetter/index.html.  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **M F** | **Mastermodul****Kleiner Leistungsnachweis L2:** |  |
|  |  |  |
| 4112D | Research Colloquium American Studies / Master SeminarOS, 2st, Mo 14-16 | Cortiel/Mayer |
| 40473 | NDL-6 Abschluss Kolloquium Kandidaten- und Forschungskolloquium [kein Oberseminar]Koll. 2st, Do 8-10  | Cha |
| 40471 | NDL-3 Repetitorium Literaturgeschichte / Kandidatenkolloquium (Staatsexamen, Bachelor/Master) – Teil 2Koll. 2st, Do 18-20  | Schmidt |
| 405740046440416 | Empirie und Theorie interkultureller Germanistik Forschungs-und Methodenkolloquium S 2st, Do 14-16Application de la Théorie et la Critique Littéraires Neuere Forschungsansätze in der MediävistikOS 2st, Do 18-20

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

 |

 | MayNdiWagner |