

WINTERSEMESTER 2026/27

MASTERSTUDIENGANG
„Literatur im kulturellen Kontext“

Einführungsveranstaltung am: 12.10.2026 von 10-11 Uhr via Zoom:

<https://uni-bayreuth.zoom-x.de/j/68259207518?pwd=LBdtGFKbvDBsbzogGBTeCSMbe3TGBp.1>

Meeting-ID: 682 5920 7518

Kenncode: 091512

In der folgenden Übersicht finden Sie die freigegebenen Lehrveranstaltungen für alle großen Leistungsnachweise (L1) und für die Kleinen Leistungsnachweise (L2) in den Modulen A, B C und F.

Zusätzlich finden Sie Vorschläge für weitere Lehrveranstaltungen (grau unterlegt) – diese sind in cmlife nicht immer mit den betreffenden Modulen verknüpft. Eine Ergänzung der Verknüpfung ist möglich, wenn Sie die Zustimmung der Dozierenden einholen UND eine formlose e-mail an mediaevistik@uni-bayreuth.de schreiben.

Auch für weitere gewünschte Verknüpfungen, bes. für kleine Leistungsnachweise schreiben sie bitte an mediaevistik@uni-bayreuth.de.

Generell wird empfohlen, sich vor Veranstaltungsbeginn bei den jeweiligen Dozierenden anzumelden und die Bedingungen der Teilnahme abzusprechen. Das gilt insbesondere für die Veranstaltungen der Kulturwissenschaftlichen Fakultät im Modul E.

Bitte beachten Sie, dass der große Leistungsnachweis (L1) ausschließlich in einem Haupt-oder Oberseminar erworben werden kann. Für den kleinen Leistungsnachweis (L2) können auch Leistungspunkte in anderen Veranstaltungen erworben werden; allerdings nicht in Einführungskursen (meistens abgekürzt mit ES).

Über alle weiteren mit dem Studiengang zusammenhängenden Fragen geben die im Internet zugängliche Studien- und Prüfungsordnung Auskunft.

Schwerpunkte des Studiengangs sind die Fächer: Anglistik/Amerikanistik (inkl. anglophone Literatur und Kulturen), Germanistik, Literaturen in afrikanischen Sprachen, Romanistik. Weitere Fächer sind: Afrikanistik, Arabistik, Ethnologie, Geschichte, Interkulturelle Germanistik, Islamwissenschaft, Medienwissenschaft, Musikwissenschaft, Religionswissenschaft, Soziologie, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters.

Modul A **Literatur-und kulturwissenschaftliche Theorie**

Großer Leistungsnachweis L1

4112C	Cultural Theories and Research Methods (Reading Contemporary American Film) HS 2st, Fr 14-17, 14tätgig (ENGLISCH)	Cortiel
00086	LITERATUR IM KONTEXT (Binarität und Nonbinarität in literarischen Texten) S 2st, Do 16.15-17.30 (DEUTSCH)	Hartmann
40415	Wolfram von Eschenbach, Parzival HS 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Kropik
4112G	Advanced Seminar Literary Studies(EcoFacts and EcoFictions: Interdisciplinary Approaches to Environmental Understanding) HS 2st, Di 14-16 (ENGLISCH)	Mayer / Feldhaar

Kleiner Leistungsnachweis L2

40411	Theorie und Praxis: Handschriftenkunde und Edition S 2st, Do 10-12 (DEUTSCH)	Kropik
40451	NDL-3 Digital Humanities. Eine Einführung V 2st, Mi 10-12 (DEUTSCH)	Huber
40456	NDL-2 (Grundlagen (literatur-)wissenschaftlicher Kompetenz S 2st, Mi 18-20 (DEUTSCH)	Schruhl- Hildebrand
41304	SCHREIBEN UND PRÄSENTIEREN S 4st, Fr 9.15-12.45 (DEUTSCH)	Hartmann
40600	Konzepte der Interkulturellen Literaturwissenschaft: Überblick V 2st, Do 8-10 (DEUTSCH)	May
00015	Datenmodellierung und Wissensgenerierung V 3st, Mo 16-18 und Fr 14-16 (DEUTSCH/ENGLISCH)	Schönfeld

Modul B Diachrone und systematische Dimensionen von Literatur

Großer Leistungsnachweis L1:

40012	Advanced Seminar Literary Studies (Modernist American Drama) HS 2st, Mi 10-12 (ENGLISCH)	Mayer
41144	Advanced Seminar Literary Studies (Narrating Nature from Medieval Romance to Gothic Novel) HS 2st, Do 10-12 (ENGLISCH)	Klaeger
40416	Schimpf und Ernst HS 2st, Di 10-12 (DEUTSCH)	Wagner
40466	NDL-4 Spezialisierung: Naturlyrik – Vom irdischen Vergnügen in Gott bis zur Klimakrise HS 2st, Di 14-16 (DEUTSCH)	Huber
40482	NDL-4 Spezialisierung (Ingeborg Bachmann) HS 2st, Mi 14-16 (DEUTSCH)	Huber

Kleiner Leistungsnachweis L2

40422	Deutsche Literatur des Mittelalters im Überblick V 2st, Mo 14-16 (DEUTSCH)	Wagner
41301	KANONISCHE TEXTE (Vom Barock bis zum Sturm und Drang) V 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Hartmann
40452	NDL-3 (Die Novelle(II): von der Spätromantik bis zum Realismus V 2st, Do 16-18 (DEUTSCH)	Schmidt
41142	Survey of British Literature (Victorian Literature) V 2st, Fr 12-14 (ENGLISCH)	Klaeger
40007	The Literary and Cultural History of Nature: An Introduction to the Environmental Imagination in North America V 2st, Mo 10-12	Mayer

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen oder Kolloquien gewählt werden, die sich mit der diachronen und systematischen Dimension von Literatur befassen. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Um die Verknüpfung mit CampusOnline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail an mediaevistik@uni-bayreuth.de

Modul C **Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft**

Großer Leistungsnachweis L1:

40466	NDL-4 Spezialisierung: Naturlyrik – Vom irdischen Vergnügen in Gott bis zur Klimakrise HS 2st, Di 14-16 (DEUTSCH)	Huber
00801	G1 THEATERFORMEN IN THEORIE UND PRAXIS („Cosa Nostra“ von Anno Schreier, UA am Staatstheater Nürnberg) S 3st, Do 18.45-21.15 (DEUTSCH)	Hartmann
40415	Wolfram von Eschenbach, Parzival HS 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Kropik
4113b	Advanced Seminar Literary Studies („Vast Rondure Swimming in Space“: Walt Whitman, Emily Dickinson and the Planetary) HS 2st, Di 14.15-15.45 (ENGLISCH)	Cortiel
41129	Advanced Seminar Literary Studies (America Superhero Fiction: Origins, Revisions and Cinematic Adaptions) HS 2st, Mo 12.15-13.45 (ENGLISCH)	Cortiel

Kleiner Leistungsnachweis L2

40420	Proseminar I (Die Fee als Spitzenahnnin: Die “Melusine” Thürings von Ringoltingen) S 2st, Mi 14-16 (DEUTSCH)	Klich
40450	NDL-5 Querschnittkompetenz (Filmgeschichte) V 3st, Di 18-21 (DEUTSCH)	Schruhl- Hildebrand/ Christen
00763	Oh no, did I forget about gender? Mind the gap! (About Gender, AI & Data) S 2st, Di 14.15-15.45 (ENGLISCH/DEUTSCH)	Köstner
00039	Seminar Soziale Netzwerkanalyse S 2st, Do 8.30-12.00 (DEUTSCH/ENGLISCH)	Schönfeld/ Larch
4110s	Proseminar Literary Studies (Illness as Metaphor: Medicine and Narrative) S 2st, Mo 12-14 (ENGLISCH)	Matzke

40000

Proseminar Literary Studies (How to Live: American
Literature and the Culture of Self-Improvement)
S 2st, Di 8-10 (ENGLISCH)

Borchardt

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien gewählt werden, die Literatur im Kontext geschichtlicher, politischer, sozial-, medien- und technikgeschichtlicher Faktoren behandeln. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Um die Verknüpfung mit CampusOnline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail mediaevistik@uni-bayreuth.de.

Modul D Interkulturelles Modul

Großer Leistungsnachweis L1

40415	Wolfram von Eschenbach, Parzival HS 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Kropik
40469	NDL-4 Spezialisierung (Dramen des deutschen Naturalismus im internationalen Kontext) HS 2st, Fr 14-16 (DEUTSCH)	Schmidt
40569	Interkulturelle Literaturwissenschaft: Ausgewählte Texte der deutschsprachigen Literatur S 2st, Do 10-12 (DEUTSCH)	May
40577	Kulturwissenschaftliche Konzepte: Ethnographische und hermeneutische Methoden HS 2st, Do 12-14 (DEUTSCH)	Kistler

Modul E Kontextmodul

Wichtige Vorbemerkung:

Interessent:innen müssen sich vor Veranstaltungsbeginn mit den Dozentinnen und Dozenten des ausgewählten Seminars in Verbindung setzen, damit gewährleistet ist, dass sie die fachlichen Voraussetzungen für das betreffende Seminar erfüllen und darin den im Modulhandbuch vorgesehenen Leistungsnachweis erwerben können. Die Entscheidung darüber liegt allein bei Dozenten bzw. der Dozentin. Dies gilt auch für Studierende, die im Modul E die Zusatzqualifikation ‚Multimedialkompetenz‘ erwerben wollen.

Großer Leistungsnachweis L1:

Der Große Leistungsnachweis kann in einem beliebigen Haupt- oder Oberseminar der Fächer **Geschichte, Religionswissenschaft, Soziologie und Ethnologie** sowie in den Haupt- oder Oberseminaren der Fächer **Interkulturelle Germanistik, Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters** sowie des Fachgebiets **‚Literaturwissenschaft: berufsbezogen‘** erworben werden.

Kleiner Leistungsnachweis L2:

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien aus den Fächern Germanistik, Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters, Ethnologie, Geschichte, Religionswissenschaft und Soziologie sowie des Fachgebiets ‚Literaturwissenschaft: berufsbezogen‘ gewählt werden. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Um die Verknüpfung mit CampusOnline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail an mediaevistik@uni-bayreuth.de.

Modul F Mastermodul

Kleiner Leistungsnachweis L2

41206	Kolloquium für Doktoranden und Masterstudierende K 2st, 23.10.: 14-18 (FRANZÖSISCH/ENGLISCH/DEUTSCH)	Fendler
40151	Research Colloquium K 2st, Di16-18 (ENGLISCH)	Sommer
40472	NDL-6 Abschluss (Forschungskolloquium/Oberseminar S 2st, Mi 16-18 (DEUTSCH)	Huber
40557	Empirie und Theorie interkultureller Germanistik: Forschungs- und Methodenkolloquium S 2st, Mi 18-20 (DEUTSCH)	May
40412	Kandidat_innenkolloquium S 2st, Do 16-18 14tägig + Blocktermin	Kropik
40184	Iwalewa Haus Colloquium S 2st, Termine tba	NN
40588	Forschungsorientierung (Forschungshauptseminar) HS 2st, Termine tba	Kistler