

SOMMERSEMESTER 2022

MASTERSTUDIENGANG

„Literatur im kulturellen Kontext“

Einführungsveranstaltung am 22. April 2022, 9:30 Uhr

Zoom-Meeting beitreten

<https://uni-bayreuth.zoom.us/j/61058441559?pwd=V1cwa2tjbytMN1lZXEzbi9ZZ0dWZz09>

In der folgenden Übersicht finden Sie die freigegebenen Lehrveranstaltungen für die großen Leistungsnachweise (L1) in den Modulen A-D und für die Kleinen Leistungsnachweise (L2) in den Modulen A, B C und F.

Zusätzlich finden Sie Vorschläge für weitere Lehrveranstaltungen (grau unterlegt) – diese sind in cmlife noch nicht mit den betreffenden Modulen verknüpft. Eine Verknüpfung ist aber möglich, wenn Sie die Zustimmung der Dozierenden einholen UND eine formlose e-mail an [mediaevistik@uni-bayreuth](mailto:mediaevistik@uni-bayreuth.de) schreiben.

Auch für weitere gewünschte Verknüpfungen, bes. für kleine Leistungsnachweise schreiben sie bitte an mediaevistik@uni-bayreuth.de.

Generell wird empfohlen, sich vor Veranstaltungsbeginn bei den jeweiligen Dozierenden anzumelden und die Bedingungen der Teilnahme abzusprechen. Das gilt insbesondere für die Veranstaltungen der Kulturwissenschaftlichen Fakultät im Modul E.

Bitte beachten Sie, dass der große Leistungsnachweis (L1) ausschließlich in einem Haupt-oder Oberseminar erworben werden kann. Für den kleinen Leistungsnachweis (L2) können auch Leistungspunkte in anderen Veranstaltungen erworben werden; allerdings nicht in Einführungskursen (meistens abgekürzt mit ES).

Über alle weiteren mit dem Studiengang zusammenhängenden Fragen geben die im Internet zugängliche Studien- und Prüfungsordnungen Auskunft.

Schwerpunkte des Studiengangs sind die Fächer: Anglistik/Amerikanistik (inkl. anglophone Literatur und Kulturen), Germanistik, Literaturen in afrikanischen Sprachen, Romanistik. Weitere Fächer sind: Afrikanistik, Arabistik, Ethnologie, Geschichte, Interkulturelle Germanistik, Islamwissenschaft, Medienwissenschaft, Musikwissenschaft, Religionswissenschaft, Soziologie, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters.

Modul A **Literatur- und kulturwissenschaftliche Theorie**

Großer Leistungsnachweis L1

40469	NDL-4 Spezialisierung (Johann Gottfried Seume: Spaziergang nach Syrakus) HS 2st, Fr 14-16 (DEUTSCH)	Schmidt
40555	Interkulturelle Literaturwissenschaft. Fragestellungen und Methoden HS 2st, Mo 14-16 (DEUTSCH)	Schiewer
41144	Advanced Seminar Literary Studies (Modernist fiction) HS 2st, Do 10-12 (ENGLISCH)	Klaeger
41132	Advanced Seminar Literary Studies Risk Fiction Across Media HS 2 st, Do 14-16 (ENGLISCH)	Cortiel

Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis (bitte anfragen!)

40012	Mapping Postcolonial Criticisms : Fanon, Said and Mbembe S Blockseminar 25.05.22, 27.05.22 and 30.05.22, 10-16 (ENGLISCH)	Ndi
40465	NDL-4 Spezialisierung Postkolonial, feministische und intersektionale Literatur-, Kultur- und Medientheorien (Stuart Hall, bell hooks, Audrey Lorde) HS 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Cha

Kleiner Leistungsnachweis L2

40456	NDL-2 Grundlagen (literatur-)wissenschaftlicher Kompetenz (Schwerpunkt: Romantik) PS 2st, Do 12 - 14 (DEUTSCH)	Schruhl
40459	NDL-2 Methoden der germanistischen Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Romantik) PS 2st, Do 8 - 10 (DEUTSCH)	Schruhl
40656	Grundbegriffe und Methoden der Analyse von Inszenierungen II (Theater analysieren – Körperdiskurse) PS 2st, Do 10-12	Frank

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis Seminare, Vorlesungen oder Kolloquien gewählt werden, die sich mit literatur- und kulturtheoretischen Dimension von Literatur befassen. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt. Falls noch keine Verknüpfung vorliegt: bitte per mail an mediaevistik@uni-bayreuth.de melden!

Modul B Diachrone und systematische Dimensionen von Literatur

Großer Leistungsnachweis L1:

00192	LITERATUR IM KONTEXT (Autorinnen des Naturalismus) S 2st, Do 16:15-17:45 (DEUTSCH)	Hartmann
40415	Hauptseminar I (Erzählschemata in der Literatur des Mittelalters - und darüber hinaus) HS 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Kropik
40482	NDL-4 Spezialisierung (Autobiographie - (von) sich selbst erzählen) HS 2st, Mi 10-12 (DEUTSCH)	Huber
41145	Advanced Seminar Literary Studies (Hamlet in Context) HS 2st, Di 10-12 (ENGLISCH)	Klaeger
4112G	Advanced Seminar Literary Studies (American Historiographic Metafiction: Vonnegut, Doctorow, Whitehead) HS 2st, Mi 10-12 (ENGLISCH)	Mayer
4112H	Advanced Seminar Literary Studies (Modernist American Drama) HS 2st, Mo 10-12 (ENGLISCH)	Mayer
00147	Erzählung und Gegenwart. Romanexperimente der neuen Sachlichkeit (Seminar / Hauptseminar) S 2st, Do 19-21 Uhr (DEUTSCH)	Hartmann

Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis (bitte anfragen!)

40466	NDL-4 Spezialisierung Formen der Lyrik vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart HS 2st, Mi 14-16 (DEUTSCH)	Cha
40467	NDL-4 Spezialisierung Der Bildungsroman HS 2st, Mi 16-18 (DEUTSCH)	Cha

Kleiner Leistungsnachweis L2

40420	Vorlesung I Deutsche Literatur und literarische Kultur des Mittelalters VL 2st, Mi 12-14 (DEUTSCH)	Kropik
40451	NDL-3 (s. auch HS / 40482) Autobiographie - (von) sich selbst erzählen VL 2st, Mi 10 - 12 (DEUTSCH)	Huber
40452	NDL-3 Geschichte der deutschen Literatur (V): Vormärz VL 2st, Do 16 - 18 (DEUTSCH)	Schmidt
41125	Survey American Literary and Cultural History IV American Literature and Popular Culture Since 1945 VL 2st Di 16-18 (ENGLISCH)	Cortiel
00687	Kanonische Texte lesen und kontextualisieren. Von der Exilliteratur bis in die 1980er Jahre VL 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Hartmann

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen oder Kolloquien gewählt werden, die sich mit der diachronen und systematischen Dimension von Literatur befassen. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Falls noch keine Verknüpfung vorliegt: bitte per mail an mediaevistik@uni-bayreuth.de melden!

Modul C Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft

Großer Leistungsnachweis L1:

40300	Einführung in den Koran S 2st, Mi 18-20 (DEUTSCH)	Frede
40316	Literature Outreach: Institutional Contexts (African-Language Periodicals) S 2st, Mi 14-16 (ENGLISCH)	Blackburn
40317	Literature Outreach: Practical Approaches S 2st, Mo 10-12 (ENGLISCH)	Vierke
40415	Hauptseminar I (Erzählschemata in der Literatur des Mittelalters – und darüber hinaus) HS 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Kropik
40423	Hauptseminar II (Iwein in Text und Bild) HS 2st, Di 10-12 (DEUTSCH)	Wagner
40469	NDL-4 Spezialisierung (Johann Gottfried Seume: Spaziergang nach Syrakus) HS 2st, Fr 14-16 (DEUTSCH)	Schmidt

Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis (bitte anfragen!)

40010	Le récit d'enfance dans la littérature francophone HS 2st, Di 10-12 (FRANZÖSISCH)	El Naggare
4113H	Advanced Literary Studies (Intersectional Perspectives on A Song of Ice and Fire and Lord of the Rings. Cultural Theories and Research Methods) HS 3st, Fr 16-19 (ENGLISCH)	Arndt
4113G	Advanced Literary Studies (Whiteness 'n British Fiction) HS 2st, Do 18-20:30 (ENGLISCH)	Arndt

Kleiner Leistungsnachweis L2

00801	G1 Theaterformen in Theorie und Praxis – Spiel mir [...] auf dem Reichsparteitagsgelände S 3st, Fr 10-12 (DEUTSCH)	Hartmann
40316	Literature Outreach: Institutional Contexts (African-Language Periodicals) S 2st, Mi 14-16 (ENGLISCH)	Blackburn
40317	Literature Outreach: Practical Approaches S 2st, Mo 10-12 (ENGLISCH)	Vierke
40424	Proseminar I Thüring von Ringoltingen: <i>Melusine</i> PS 2st, Do 10-12 (DEUTSCH)	Yu
41119	Proseminar Literary Studies “Chronicler of the black experience” – Reading Toni Morrison PS 2st, Mi 12-14 (ENGLISCH)	Krstic
41125	Survey American Literary and Cultural History IV American Literature and Popular Culture Since 1945 V 2st, Di 16-18 (ENGLISCH)	Cortiel
40305	Ausbreitung und Formen des Islam in Afrika, Teil 2 VL 2st, Do 10-12, Präsenzunterricht (DEUTSCH)	Frede
40450	NDL-5 Querschnittskompetenzen Filmgeschichte VL 3st, Di 18 – 21 (DEUTSCH)	Christen/ Huber

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien gewählt werden, die Literatur im Kontext geschichtlicher, politischer, sozial-, medien- und technikgeschichtlicher Faktoren behandeln. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Falls noch keine Verknüpfung vorliegt: bitte per mail an mediaevistik@uni-bayreuth.de melden!

Modul D Interkulturelles Modul

Großer Leistungsnachweis L1

40415	Hauptseminar I (Erzählschemata in der Literatur des Mittelalters - und darüber hinaus) HS 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Kropik
40555	Interkulturelle Literaturwissenschaft. Fragestellungen und Methoden HS 2st, Mo 14-16 (DEUTSCH)	Schiewer
40561	Kulturwissenschaftliche Konzepte: Sprachliche Lebenswelten HS 2st, Do 8-10 (DEUTSCH)	Kistler
40581	Literatur und Fremde (Interkulturelle Literaturwissenschaft: Ausgewählte Texte) S 2st, Do 12-14 (DEUTSCH) HS 2st, Do 14:15-15:45 (DEUTSCH)	May

Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis (bitte anfragen!)

40004	Littératures transculturelles : à la recherche de concepts pour les littératures francophones en mouvement HS 2st, Fr 10-12 (FRANZÖSISCH)	Fendler
-------	---	---------

Modul E Kontextmodul

Wichtige Vorbemerkung:

Interessent:innen müssen sich vor Veranstaltungsbeginn mit den Dozentinnen und Dozenten des ausgewählten Seminars in Verbindung setzen, damit gewährleistet ist, dass sie die fachlichen Voraussetzungen für das betreffende Seminar erfüllen und darin den im Modulhandbuch vorgesehenen Leistungsnachweis erwerben können. Die Entscheidung darüber liegt allein bei Dozenten bzw. der Dozentin. Dies gilt auch für Studierende, die im Modul E die Zusatzqualifikation ‚Multimediakompetenz‘ erwerben wollen.

Großer Leistungsnachweis L1:

Der Große Leistungsnachweis kann in einem beliebigen Haupt- oder Oberseminar der Fächer **Geschichte, Religionswissenschaft, Soziologie** und **Ethnologie** sowie in den Haupt- oder Oberseminaren der Fächer **Interkulturelle Germanistik, Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters** sowie des Fachgebiets **‚Literaturwissenschaft: berufsbezogen‘** erworben werden.

Kleiner Leistungsnachweis L2:

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien aus den Fächern Germanistik, Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters, Ethnologie, Geschichte, Religionswissenschaft und Soziologie sowie des Fachgebiets ‚Literaturwissenschaft: berufsbezogen‘ gewählt werden. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Falls noch keine Verknüpfung vorliegt: bitte per mail an mediaevistik@uni-bayreuth.de melden!

Modul F Mastermodul

Kleiner Leistungsnachweis L2

40325	Thesis Development / Colloquium Coll. 2st, Do 10-12 (ENGLISCH)	Fink, Sommer, C. Vierke
40470	NDL-3 Repetitorium Literaturgeschichte / Kandidatenkolloquium (Staatsexamen, Bachelor/Master) - Teil 1 Koll. 2st, Di 18 - 20 Uhr (DEUTSCH)	Schmidt
40471	Repetitorium Literaturgeschichte / Kandidatenkolloquium (Staatsexamen, Bachelor/Master) - Teil 2 Koll. 2st, Do 18 - 20 Uhr (DEUTSCH)	Schmidt
40472	NDL-6 Abschluss Forschungskolloquium / Oberseminar OS 2st, Mi 18 - 20 (DEUTSCH)	Huber
41206	Kolloquium für Doktoranden und Studierende K Blockveranstaltung, Fr 14-16, 29.04.2022, MA Études Francophones M25 (FRANZÖSISCH)	Fendler
40418	Mediävistik Live! Einblicke und Einstiege in die Forschung OS Do 18-20 (DEUTSCH)	Kropik
40439	Wissenschaftliches Arbeiten für Fortgeschrittene / Kandidat_innenkolloquium Fr 10-12, Eventualtermine (DEUTSCH)	Kropik
4116A	Research Colloquium Transcultural English Studies/Master Seminar Postcolonial & Intersectionality Studies S 2st, Mi 18-20 (bi-weekly) (ENGLISCH)	Arndt