

# SOMMERSEMESTER 2021

## MASTERSTUDIENGANG

### „Literatur im kulturellen Kontext“

**Einführungsveranstaltung** am Freitag, 9. April, 10.00 Uhr

Zoom-Meeting beitreten

<https://uni-bayreuth.zoom.us/j/68076038343?pwd=SGpqTE5YKzNLazQvQUYvRDdTWjZaZz09>

In der folgenden Übersicht finden Sie die freigegebenen Lehrveranstaltungen für alle großen Leistungsnachweise (L1) und für die Kleinen Leistungsnachweise (L2) in den Modulen A, B C und F.

Zusätzlich finden Sie Vorschläge für weitere Lehrveranstaltungen (grau unterlegt) – diese sind in cmlife noch nicht mit den betreffenden Modulen verknüpft. Eine Verknüpfung ist aber möglich, wenn Sie die Zustimmung der Dozierenden einholen UND eine formlose e-mail an [mediaevistik@uni-bayreuth](mailto:mediaevistik@uni-bayreuth.de) schreiben.

Auch für weitere gewünschte Verknüpfungen, bes. für kleine Leistungsnachweise schreiben sie bitte an [mediaevistik@uni-bayreuth.de](mailto:mediaevistik@uni-bayreuth.de).

Generell wird empfohlen, sich vor Veranstaltungsbeginn bei den jeweiligen Dozierenden anzumelden und die Bedingungen der Teilnahme abzusprechen. Das gilt insbesondere für die Veranstaltungen der Kulturwissenschaftlichen Fakultät im Modul E.

Bitte beachten Sie, dass der große Leistungsnachweis (L1) ausschließlich in einem Haupt- oder Oberseminar erworben werden kann. Für den kleinen Leistungsnachweis (L2) können auch Leistungspunkte in anderen Veranstaltungen erworben werden; allerdings nicht in Einführungskursen (meistens abgekürzt mit ES).

Über alle weiteren mit dem Studiengang zusammenhängenden Fragen geben die im Internet zugängliche Studien- und Prüfungsordnung Auskunft.

Schwerpunkte des Studiengangs sind die Fächer: Anglistik/Amerikanistik (inkl. anglophone Literatur und Kulturen), Germanistik, Literaturen in afrikanischen Sprachen, Romanistik. Weitere Fächer sind: Afrikanistik, Arabistik, Ethnologie, Geschichte, Interkulturelle Germanistik, Islamwissenschaft, Medienwissenschaft, Musikwissenschaft, Religionswissenschaft, Soziologie, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters.

## Modul A **Literatur- und kulturwissenschaftliche Theorie**

### Großer Leistungsnachweis L1

40469	NDL-4 Spezialisierung (Johann Gottlieb Fichte: Die Bestimmung des Menschen) HS 2st, Fr 14-16 ( <b>DEUTSCH</b> )	Schmidt
41125	Cultural Theories and Research Methods (Reading Contemporary American Film) HS 2st, Do 14:15-15:45 ( <b>ENGLISCH</b> )	Cortiel
41132	Advanced Seminar Literary Studies (Poetry as Counterculture – 1950-2020) HS 2st, Mi 10:15-11:45 ( <b>ENGLISCH</b> )	Cortiel
41144	Advanced Seminar Literary Studies (English Renaissance Poetry and Poetics) HS 2st, Mi 10-12 ( <b>ENGLISCH</b> )	Kläger
<b><u>Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis (bitte anfragen!)</u></b>		
100465	Application de la Théorie et la Critique Littéraires S 2st, Mi 16-18 ( <b>FRANZÖSISCH</b> )	Ndi
4112J	Advanced Seminar II (Oberseminar) (Space and Narrative: Literary Cartography in Contemporary US-American Novels) S 2st, Di 14-16 ( <b>ENGLISCH</b> )	Mayer
41145	Advanced Seminar Literary Studies (Eighteenth-century Satire) HS 2st, Di 10-12 ( <b>ENGLISCH</b> )	Kläger
41206	Kolloquium für Doktoranden und Studierende K 2st, Fr 14-16	Fendler

### Kleiner Leistungsnachweis L2

00382	Seminar Introduction to Computer Assisted Text Analysis S 2st, Fr 10-12 ( <b>DEUTSCH</b> )	Schönfeld
00342	Vorlesung soziale Netzwerkanalyse VÜ 2st, Mi 10-12 ( <b>DEUTSCH</b> )	Schönfeld
40410	Seminar Theorie und Praxis: Methoden der Literaturwissenschaften (Handschriftenkunde und Edition) S 2st, Do 10-12 ( <b>DEUTSCH</b> )	Kropik

40456	NDL-2 (Grundlagen (literatur-)wissenschaftlicher Kompetenz (Schwerpunkt: Realismus) S 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Schruhl
40459	NDL-2 (Methoden der germanistischen Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Realismus) S 2st, Do 16-18 (DEUTSCH)	Schruhl
40656	Grundbegriffe und Methoden der Analyse von Inszenierungen II (Das Theater neu erlernen – Queere, dekoloniale und feministische Praktiken und Taktiken im Theater der Gegenwart) S 2st, N.N. (DEUTSCH)	Niethammer

## Modul B **Diachrone und systematische Dimensionen von Literatur**

### Großer Leistungsnachweis L1:

00192	LITERATUR IM KONTEXT (Hans Henny Jahnn. Autor, Esoteriker und Orgelbauer) S 2st, Mo 19:15-20:45 (DEUTSCH)	Hartmann
4112G	Advanced Seminar Literary Studies (Fictional Realities: Literary Realism in the United States – Period, Genre, Mode) HS 2st, Mo 10-12 (ENGLISCH)	Mayer
4112H	Advanced Seminar Literary Studies (Mapping Environmental Risksapes in the Contemporary US-American Novel) HS 2st, Di 10-12 (ENGLISCH)	Mayer
40415	Hauptseminar I (Minnesang und Liebeslied) HS 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Kropik
440482	NDL-4 Spezialisierung (Grundlagen d. Literaturwiss. – Am Beispiel von Johann Wolfg. Goethes „Die Wahlverwandtschaften“ u. Günter Grass' „Die Blechtrommel) HS 2st, Mi 10-12 (DEUTSCH)	Huber
41145	Advanced Seminar Literary Studies (Eighteenth-century Satire) HS 2st, Di 10-12 (ENGLISCH)	Kläger

### Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis (bitte anfragen!)

00448	Les classiques de la littérature d'Afrique Francophone et les imaginations du sujet/de la société africaine S 2st, Di 10-12 (FRANZÖSISCH)	Ndi
-------	--	-----

00464	Islam in Bewegung: Eine Geschichte des Reisens seit dem 18. Jahrhundert S 2st, Mi 14-16	Frede
00465	Application de la Théorie et la Critique Littéraires S 2st, Mi 16-18 ( <b>FRANZÖSISCH</b> )	Ndi
41144	Advanced Seminar Literary Studies (English Renaissance Poetry and Poetics) HS 2st, Mi 10-12 ( <b>ENGLISCH</b> )	Kläger
41130	Advanced Seminar Literary Studies (Shakespeare's Sources and Trans*textuality) HS 2st, Mi 12-14 ( <b>ENGLISCH</b> )	Aboluwade, Arndt

### **Kleiner Leistungsnachweis L2**

00192	LITERATUR IM KONTEXT (Hans Henny Jahnn. Autor, Esoteriker und Orgelbauer) S 2st, Mo 19:15-20:45 ( <b>DEUTSCH</b> )	Hartmann
40420	Vorlesung I (Lyrik des Mittelalters: Lieder und Liederbücher) V 2st. Mi, 12-14 ( <b>DEUTSCH</b> )	Kropik
40462	Vorlesung ND1-3 Geschichte der deutschen Literatur Göttingen Hain, Sturm und Drang V 2st, Do 16-18 ( <b>DEUTSCH</b> )	Schmidt
41002	Vorlesung The Literary and Cultural History of Nature: An Introduction to the Environmental Imagination in North America V Mi 12-12 ( <b>ENGLISCH</b> )	Mayer

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien gewählt werden, die sich mit der diachronen und systematischen Dimension von Literatur befassen. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Um die Verknüpfung mit CampusOnline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail an [mediaevistik@uni-bayreuth.de](mailto:mediaevistik@uni-bayreuth.de)

## **Modul C    Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft**

### **Großer Leistungsnachweis L1:**

40300	Einführung in den Koran S 2st, Di 17-19 ( <b>DEUTSCH</b> )	Warscheid
40316	Literature Outreach: Institutional Contexts (African Language Serial Publications) S 2st, Mi 14-16 ( <b>ENGLISCH</b> )	Blackburn
40317	Literature Outreach: Practical Approaches S 2st, Mo 10-12 ( <b>ENGLISCH</b> )	Vierke
40423	Hauptseminar II (Schimpf und Ernst) HS 2st, Di 10-12 ( <b>DEUTSCH</b> )	Wagner
40469	NDL-4 Spezialisierung (Johann Gottlieb Fichte: Die Bestimmung des Menschen) HS 2st, Fr 14-16 ( <b>DEUTSCH</b> )	Schmidt

### **Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis (bitte anfragen!)**

40007	Asies-Amériques-Afriques: histoires polyphoniques et écritures nomades HS 2st, Fr 08:30-10:00 ( <b>FRANZÖSISCH</b> )	Fendler
41125	Cultural Theories and Research Methods (Reading Contemporary American Film) HS 2st, Do 14:15-15:45 ( <b>ENGLISCH</b> )	Cortiel
00615	Gender and Queer Studies - His*tories and FutureS S 2st, Do 10-12 ( <b>ENGLISCH</b> )	Li
4110G	Intersectionality Studies (and the Narration of Maafa) HS 2st, Do 18-20.30 ( <b>ENGLISCH</b> )	Arndt

### **Kleiner Leistungsnachweis L2**

40300	Einführung in den Koran S 2st, Di 17-19 ( <b>DEUTSCH</b> )	Warscheid
40316	Literature Outreach: Institutional Contexts (African Language Serial Publications) S 2st, Mi 14-16 ( <b>ENGLISCH</b> )	Blackburn
40317	Literature Outreach: Practical Approaches S 2st, Mo 10-12 ( <b>ENGLISCH</b> )	Vierke
40424	Proseminar I (al nâch der wârheide? Heinrich von Veldeke, Eneasroman) S 2st, Fr 10-12 ( <b>DEUTSCH</b> )	Büchli
40423	Hauptseminar II (Schimpf und Ernst) HS 2st, Di 10-12 ( <b>DEUTSCH</b> )	Wagner
40469	NDL-4 Spezialisierung (Johann Gottlieb Fichte: Die Bestimmung des Menschen) HS 2st, Fr 14-16 ( <b>DEUTSCH</b> )	Schmidt
41125	Cultural Theories and Research Methods (Reading Contemporary American Film) HS 2st, Do 14:15-15:45 ( <b>DEUTSCH</b> )	Cortiel
41127	Proseminar Literary Studies (Borderlines) S 2st, Do 18-20 ( <b>DEUTSCH</b> )	Assa
40567	Kulturthematische Literaturwissenschaft V 2st ( <b>DEUTSCH</b> )	Schiewer

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien gewählt werden, die Literatur im Kontext geschichtlicher, politischer, sozial-, medien- und technikgeschichtlicher Faktoren behandeln. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Um die Verknüpfung mit CampusOnline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail [mediaevistik@uni-bayreuth.de](mailto:mediaevistik@uni-bayreuth.de).

## **Modul D Interkulturelles Modul**

### **Großer Leistungsnachweis L1**

40415	Hauptseminar I (Minnesang und Liebeslied) HS 2st, Do 14-16 (DEUTSCH)	Kropik
40555	Interkulturelle Literaturwissenschaft. Fragestellungen und Methoden S 2st, Mo 14-16 (DEUTSCH)	Schiewer
40568	Praxis und Berufsorientierung: Interkulturelle Kommunikation in Institutionen (Interkulturelle Didaktik im DaF-Unterricht) S 2st, Mi 14-16 (DEUTSCH)	Hildebrand
40581	Literatur und Fremde (Interkulturelle Literaturwissenschaft: Ausgewählte Texte) S 2st, Mi 8-10 (DEUTSCH)	May

### **Weitere Optionen für den Großen Leistungsnachweis (bitte anfragen!)**

00253	Littérature et cinéma de témoignage en Afrique subsaharienne S 2st, Di 18-20 (FRANZÖSISCH)	Azarian
00446	L'islam dans la (para)littérature d'Afrique et de la diaspora HS 2st, Mi 12-14 (FRANZÖSISCH)	El Naggare
40006	Les jeunes dans les cinémas francophones: entre représentations de problèmes sociaux et métaphores pour l'avenir (perdu) HS 2st, Di 8.30-10 (FRANZÖSISCH)	Fendler
40561	Kulturwissenschaftliche Konzepte (Sprachliche Lebenswelten) S2st, Do 8-10 (DEUTSCH)	Kistler
40569	Kulturwissenschaftliche Konzepte (Ethnographische und hermeneutische Methoden)(DEUTSCH) S 2st, Mi 12-14	May

## **Modul E Kontextmodul**

### **Wichtige Vorbemerkung:**

Interessent:innen müssen sich vor Veranstaltungsbeginn mit den Dozentinnen und Dozenten des ausgewählten Seminars in Verbindung setzen, damit gewährleistet ist, dass sie die fachlichen Voraussetzungen für das betreffende Seminar erfüllen und darin den im Modulhandbuch vorgesehenen Leistungsnachweis erwerben können. Die Entscheidung darüber liegt allein bei Dozenten bzw. der Dozentin. Dies gilt auch für Studierende, die im Modul E die Zusatzqualifikation ‚Multimedialkompetenz‘ erwerben wollen.

### **Großer Leistungsnachweis L1:**

Der Große Leistungsnachweis kann in einem beliebigen Haupt- oder Oberseminar der Fächer **Geschichte, Religionswissenschaft, Soziologie** und **Ethnologie** sowie in den Haupt- oder Oberseminaren der Fächer **Interkulturelle Germanistik, Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters** sowie des Fachgebiets ‚**Literaturwissenschaft: berufsbezogen**‘ erworben werden.

### **Kleiner Leistungsnachweis L2:**

Zusätzlich zu den o.g. Veranstaltungen können für den Kleinen Leistungsnachweis alle Seminare, Vorlesungen, Übungen oder Kolloquien aus den Fächern Germanistik, Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft unter bes. Berücksichtigung des Musiktheaters, Ethnologie, Geschichte, Religionswissenschaft und Soziologie sowie des Fachgebiets ‚Literaturwissenschaft: berufsbezogen‘ gewählt werden. Einführungsseminare werden generell nicht anerkannt.

Um die Verknüpfung mit CampusOnline sicherzustellen, melden die Studierenden das für den Leistungsnachweis ausgewählte Seminar zu Vorlesungsbeginn per E-Mail an [mediaevistik@uni-bayreuth.de](mailto:mediaevistik@uni-bayreuth.de).

## **Modul F Mastermodul**

### **Kleiner Leistungsnachweis L2**

40184	Iwalewahaus Colloquium Coll. 2st, Mi 14-16	Kuhnke, Vierke
40325	Thesis Development / Colloquium Coll. 2st, Do 10-12	Fink, Sommer, Vierke
40418	Mediävistik live! Einblicke und Einstiege in die Forschung OS 2st, Do 18-20	Kropik



40470	NDL-3 Repetitorium Literaturgeschichte / Kandidantenkolloquium (Staatsexamen, Bachelor/Master) – Teil 1 K 2st, Di 18-20	Schmidt
40471	NDL-3 Repetitorium Literaturgeschichte / Kandidantenkolloquium (Staatsexamen, Bachelor/Master) – Teil 2 K 2st, Do 18-20	Schmidt
40472	NDL-6 Abschluss (Forschungskolloquium / Oberseminar) OS 2st, Mi 18-20	Huber
40574	Forschungs- und Methodenseminar OS 2st, Do 14-16	May
41206	Kolloquium für Doktoranden und Masterstudierende K 2st, Fr 14-16	Fendler